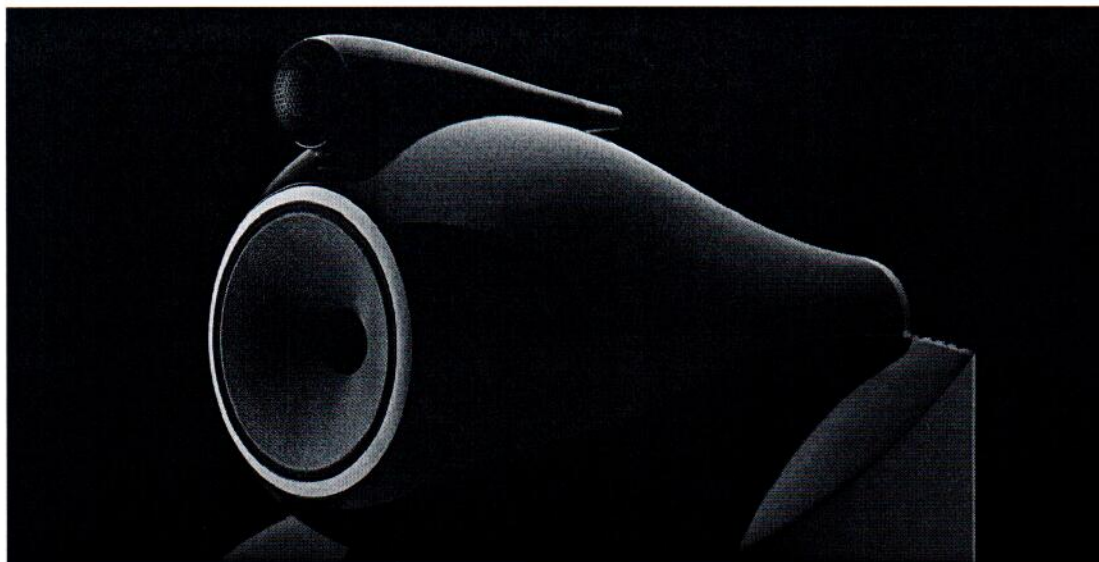


18/05/2016

De maatstaf voor geluidskwaliteit, opnieuw gedefinieerd

De Bowers & Wilkins 800 D3 serie zet een nieuwe standaard op het gebied van audioprestaties



De 800 D3, het kroonjuweel van de nieuwe 800 Series Diamond, brengt alle innovatieve en baanbrekende technologieën samen tot een ultieme luidspreker. Het resultaat: de beste luidspreker die Bowers & Wilkins ooit geproduceerd heeft.

De nieuwe Bowers & Wilkins 800 D3 luidspreker herdefinieert de referentie voor de ultieme geluidskwaliteit. Het is zonder enige twijfel de best presterende, meest geavanceerde luidspreker tot nog toe geproduceerd door het bekende Britse audiomerk. Een passende aankondiging op de vooravond van de 50^e verjaardag van de wereldwijd bekende luidsprekerfabrikant Bowers & Wilkins, en alweer een stap dichterbij John Bowers' doelstelling van 'True Sound'.

Toen de nieuwe 800 Series Diamond eind vorig jaar gelanceerd werd, herdefinieerden deze luidsprekers de prestatienormen voor zowel de 800 Series, als voor premium luidsprekers over de hele wereld. De 800 Series Diamond – het resultaat van een intensief, zeven jaar durend project om het allerbeste nog beter te maken – is een combinatie van onophoudelijk onderzoek en ontwikkeling, de meest geavanceerde technieken en talloze uren aandachtig luisteren door de beste engineers in de industrie. Nu, met de introductie van de 800 D3, het paradepaardje van de reeks, wordt de lat nog hoger gelegd.

Het meest opvallende, visuele verschil tussen de nieuwe 800 D3 en de 802 D3 is de grootte van de behuizing en de dubbele bas drivers van de nieuwe luidspreker. De 800 D3 beschikt over twee 10inch Aerofoil lagetondrivers, in tegenstelling tot de twee 8inch drivers op de iets compactere 802 D3. Niet enkel zijn deze lagetondrivers groter, ze maken gebruik van een unieke carbon fiber constructie, die zorgt voor een stijvere conus, perfect zuigergedrag, betere lineariteit en minder vervorming. De basluidsprekers maken gebruik van een aandrijfsysteem met een geoptimaliseerd magneetsysteem voor een betere controle over de conusuitslag en ook zijn er verbeteringen aan het

wisselfilter doorgevoerd. Deze aanpassingen geven een opmerkelijke verbetering ten opzichte van de 802 D3 in termen van weergavekwaliteit.

De stofkappen van de Aerofoil driver bestaan uit een constructie van carbon fiber en hetzelfde syntactisch schuim als de Aerofoil-conus zelf, en zijn daarmee de verbeterde versies van de onderdelen op de 802 D3 en de 803 D3. Hierdoor wordt de kans op resonantie verkleind, één van de vele ontwikkelingen en aanpassingen die kenmerkend zijn voor het ongelofelijke oog voor detail tijdens de verschillende ontwerpfases van de compromisloze 800 D3.

De 800 D3 gebruikt dezelfde Continuum Conus, turbine-kop en tweeter met massieve behuizing als de 802 D3. De combinatie van verbeterde crossovers en de hierbij gebruikte condensatoren verhogen echter het niveau van deze essentiële weergavegebieden zodat deze beter afgestemd zijn op de uitmuntende basweergave van de 800 D3. Maar ondanks al deze innovaties behoudt de 800 D3 dezelfde gevoeligheid en versterkerbelasting als de 802 D3.

Deze innovaties - zoals een aanzienlijk stevigere kast, een robuuster Matrix bracing systeem met dikkere panelen, en de doordachte toepassing van aluminium en stalen versteviging waar nodig - leiden er, samen met de verbeteringen aan de volledige serie, toe dat de nieuwe 800 D3 de ultieme geluidskwaliteit vertegenwoordigt. De nieuwe 800 D3 levert uiteraard een diepere laagweergave, maar de belangrijkste akoestische elementen zijn zowel de souplesse als de nauwkeurigheid. Er zijn erg duidelijke niveaus van nauwkeurigheid te onderscheiden in de basweergave, waarbij de vervorming van de lagetonedriver 10dB lager ligt wanneer deze vergeleken wordt met de - reeds uitmuntende - 802 D3.

Ook het gevoel van verschil in beleving van kastgrootte is aanzienlijk verbeterd ten opzichte van de vorige 800 Diamond. De 800 D3 is in staat om een waar symfonieorkest in al zijn glorie moeiteloos weer te geven. Dit alles is mogelijk dankzij de optimale koppeling van de vier drive units, alsook de extra resolutie en specificaties die deze nieuwe drive unit technologieën leveren in zowel de 800 D3 als de volledige 800 Series Diamond.

Bowers & Wilkins probeert steeds op een consequente wijze toonaangevende luidsprekers te produceren. Dat heeft ertoe geleid dat de volledige, ultramoderne fabriek in Worthing, West Sussex compleet verbouwd werd voor de productie van de nieuwe 800 Series Diamond. De 800 D3 wordt, net zoals de andere producten uit de reeks, volledig geproduceerd in deze vernieuwde fabriek.

Het eindresultaat van jarenlang werk, persistente nauwkeurigheid en significante investerings- en ontwikkelingsuitgaven ligt niet bij één enkel topmodel binnen een uitzonderlijke reeks luidsprekers. Het is zonder meer de beste luidspreker die Bowers & Wilkins ooit geproduceerd heeft. De nieuwe 800 D3 is bovendien een sprekende herinnering aan de passie en toewijding van John Bowers, die nog steeds verder leeft binnen het bedrijf dat hij 50 jaar geleden oprichtte.

Technologie

Aerofoil conus.

Soms geven nieuwe technologieën ons de mogelijkheid om zaken te ontwerpen die enkele jaren geleden nog onmogelijk leken. De Aerofoil bass conus is daar een perfect voorbeeld van. Door gebruik te maken van geavanceerde computerontwerptechnologie en een nieuw syntactisch basismateriaal, hebben wij een conus geproduceerd met verschillende diktes en maximale stijfheid waar dat het meest nodig is. Deze optimale vorm zorgt ervoor dat de conus het gedrag van een zuiger vertoont dat verder in het hoorbare spectrum doorloopt. Zo klinkt de bas preciezer, meer gecontroleerd en zeer levensecht.

Turbinekop.

Hoor de muziek, niet de behuizing. Dat is het principe achter onze afzonderlijke kop-units - een eigenschap die wij al introduceerden toen wij in 1979 de eerste 800 Series luidspreker lanceerden. Dankzij een radicaal nieuw ontwerp presteert de 800 Series Diamond kop-unit nu beter dan ooit. De behuizing is geproduceerd uit één stuk aluminium, versterkt met interne straalvormige panelen en heeft een verhoogd, slanker profiel. De turbinekop is vrijwel volledig onbeweeglijk, waardoor het geluid dat u hoort gevrijwaard is van kleuring door de behuizing.

Solid body tweeter.

Resonanties zijn de vijand van goede muziekweergave. Om deze resonanties te voorkomen, heeft u componenten nodig die zo rigide mogelijk zijn. Voor de 800 Series Diamond hebben wij onze meest rigide tweeterbehuizing ooit gemaakt. Alle tweeters in de nieuwe reeks zijn behuized in één stuk aluminium. Tegelijkertijd isoleert een verbeterd gel-ontkoppelingssysteem de tweeter van de effecten van resonantie uit de behuizing. Het resultaat? Haarscherpe akoestische details en een geheel nieuw niveau van inzicht in muzikale prestaties.

Continuum conus.

Al tientallen jaren hebben we gedacht dat niets beter is dan Kevlar als materiaal voor de midrange conus in luidsprekers. Maar na acht jaar van intensieve ontwikkeling hebben we toch een verbetering gevonden in de vorm van de Continuum conus. Dankzij z'n samengestelde constructie, vermijdt de Continuum cone de abrupte transitie in gedrag die de prestaties van een conventionele driver unit negatief kunnen beïnvloeden. Het resultaat is een open, neutrale geluidsweergave. Een enorme stap voorwaarts in luidsprekerontwerp.

Dankzij geavanceerde computerontwerptechnologie heeft het midrange chassis van de 800 Series Diamond een volledige make-over gekregen. De nieuwe constructie is ontworpen om maximale stijfheid te bieden, terwijl tuned-mass dampers ongewenste resonanties tot een absoluut minimum beperkt houden.

Reverse-wrap behuizing constructie.

Toen het aankwam op het ontwerpen van de ideale vorm voor de behuizing van de 800 Series Diamond, besloten wij in een volledig nieuwe richting te denken. Vrij letterlijk. Want in plaats van een luidspreker met een platte voorkant en een gebogen achterkant, hebben wij een behuizing ontwikkeld waarbij de voor- en zijanten zijn gevormd uit één prachtige welving, bij elkaar gehouden door een achterkant van solide aluminium. Minder verbindingen zorgen voor een meer rigide structuur en de gebogen voorkant betekent ook minder damping rond de driver-units. Het afstraalgedrag wordt zo verbeterd, terwijl de reflectie door de behuizing aanzienlijk wordt verminderd.

Matrix.

Matrix is de ruggengraat van al onze luidsprekers. Het is een interne structuur die functioneert als de versteviging van de romp van een schip, met kruislings ineengrijpende panelen die de behuizing rigide houden. Voor de 800 Series Diamond introduceren wij het meest radicale herontwerp van het Matrix-concept ooit. De interne panelen zijn nu dikker. Solide multiplex vervangt MDF en metalen componenten zijn toegevoegd om belangrijke drukpunten te verstevigen. Samen zorgt dit voor het meest solide Matrix-systeem dat wij bij Bowers & Wilkins ooit hebben gebouwd.

Luidsprekervoet.

Een geweldige luidspreker heeft een stevige basis nodig. Door de crossover te verplaatsen van de voet naar de behuizing van de luidspreker, zijn wij in staat geweest om een voet voor de 800 Series Diamond te maken die stabiel is dan ooit en dus ook voor veel minder resonantie zorgt. De nieuwe voet vervangt het originele open-box ontwerp en is gemaakt uit één stuk aluminium van maar liefst 35 kg. De stabiliteit van de luidspreker is aanzienlijk verbeterd door het verlagen van het middelpunt van de massa en door een correct tegengewicht te bieden voor het gewicht van het turbinehoofd.

De voeten van de grotere 800 Series Diamond luidsprekers zijn voorzien van een rolmechanisme, waardoor ze eenvoudig op de juiste plek gezet kunnen worden. Het vervangen van deze rollers voor vloerspikes was altijd een moeilijke aangelegenheid, waarbij de speaker vaak op z'n kant moest worden gezet. Bij de 800 Series Diamond is dat niet langer nodig. De luidsprekers zijn voorzien van geïntegreerde vloerspikes die eenvoudig omlaag en omhoog kunnen worden gedraaid met behulp van een stelschroef.

Diamond domes.

Sommige dingen veranderen niet. Terwijl vrijwel elk component van de 800 Series Diamond opnieuw is uitgevonden, blijft het element dat de serie z'n naam heeft gegeven onveranderd; de diamond tweeter dome. Onze diamanten domes blijven het toppunt van tweeter-technologie en leveren ook in de nieuwe 800 Series Diamond ongekeend akoestisch detail en natuurlijke- en ruimtelijke weergave.

Diamant: het super materiaal

De eigenschappen van diamant worden vooral gewaardeerd in zeer gespecialiseerde industriële toepassingen. De unieke verhouding van stijfheid-tot-lichtheid die diamant biedt maakt het materiaal ook bij uitstek geschikt voor toepassing in tweeters. Speciaal ontwikkeld voor de 800 Series Diamond, brengen diamanten tweeter domes de drempel voor de break-up frequentie naar een ongekeende 70kHz, wat resulteert in superieure helderheid en detail.

Om diamant op de natuurlijke manier te maken heb je seismische druk, vulkanische temperaturen en ongeveer twee miljard jaar nodig. Gelukkig heeft de wetenschap een manier ontwikkeld om dit proces iets te versnellen. Gebruikmakend van een chemisch dampproces, worden onze diamanten domes in een laboratoriumomgeving 'gegroeid' als kristallen in super verhitte ovens. Daarna worden ze gesneden op de perfecte maat voor onze tweeter domes.

De 800 D3 is beschikbaar in juli, met een adviesprijs van 15.000 euro per stuk

De luidspreker is beschikbaar in Piano Gloss Black, Satin White en Rosenut

Vind uw dichtstbijzijnde Bowers & Wilkins dealer via www.bowers-wilkins.com

Download high-resolution afbeeldingen op www.bwgroup.com

Over Bowers & Wilkins

Bowers & Wilkins is een wereldwijde marktleider op het gebied van premium luidsprekerproducten en ambassadeur van 'true sound', met bijna 50 jaar aan audio-erfgoed. De innovatieve, prijswinnende audioproducten van Bowers & Wilkins vormen een essentieel onderdeel van audio-entertainment, of dat nu thuis of onderweg is. De luidsprekers van Bowers & Wilkins worden door audiokenners beschouwd als de definitieve 'audioreferentie-speakers', wat te merken is aan het gebruik ervan in de belangrijkste opnamestudio's over de hele wereld. Het idee dat men bijzonder geluid pas kan waarderen als men het echt beleeft, is terug te vinden in het bedrijfsmotto – "Listen and you'll see".